

FEDERAZIONE DELLA DANZA A.I.D.A.F.

Associazione Italiana Danza Attività di Formazione



AIDAF/Federdanza sostiene che il presupposto per la creazione del sistema danza, così come configurato da Federdanza, sia la regolamentazione del settore della formazione della danza sulla base dei seguenti punti:

- a) L'individuazione di un referente istituzionale per il settore della formazione della danza;
- b) La definizione di un percorso di studi stabilito dallo Stato per i danzatori, i coreografi e, soprattutto gli insegnanti di danza, nel rispetto del diritto allo studio, della tutela della salute e del diritto alle pari opportunità;
- c) Stabiliti i requisiti e i titoli necessari per l'insegnamento, la definizione dell'inquadramento giuridico e fiscale della figura dell'insegnante di danza;
- d) La previsione di forme di equipollenza con diplomi conseguiti in ambito comunitario, extra comunitario e con eventuali altri analoghi percorsi formativi;
- e) Il riconoscimento di altri istituti di Alta Formazione (pubblici o privati) sul territorio nazionale in modo da garantire il diritto allo studio;
- f) L'individuazione dei requisiti strutturali necessari per aprire una scuola di danza;
- g) L'inquadramento giuridico e fiscale delle scuole di danza private;
- h) L'estensione delle agevolazioni fiscali previste per lo sport alle scuole di danza, individuando, per queste ultime, una figura giuridica unica di riferimento nella quale inquadrarsi a tutela delle loro peculiarità artistiche e culturali;
Tutto questo non comporterebbe costi aggiuntivi per lo Stato, trattandosi di soggetti che, per la maggior parte, già usufruiscono delle agevolazioni fiscali previste per lo sport, in quanto divenuti associazioni o società sportivo-dilettantistiche e migrati nel settore dello sport a tale scopo;
- i) La realizzazione di un settore culturale paritetico a quello sportivo in modo da favorire la giusta collocazione e la salvaguardia delle caratteristiche delle suddette scuole;
- l) Si sottolinea l'esigenza di ampliare il perimetro delle iniziative finanziabili nella formazione professionale, allo stato penalizzate dalla ristrettezza dei limiti previsti dal vigente d.m. 1° luglio 2014, in considerazione dell'importanza che la formazione professionale assume nell'ambito del sistema della danza.

18 gennaio 2017